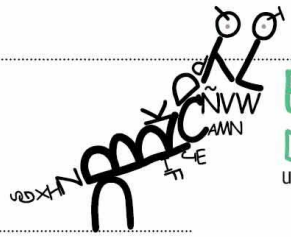
CHECK IN

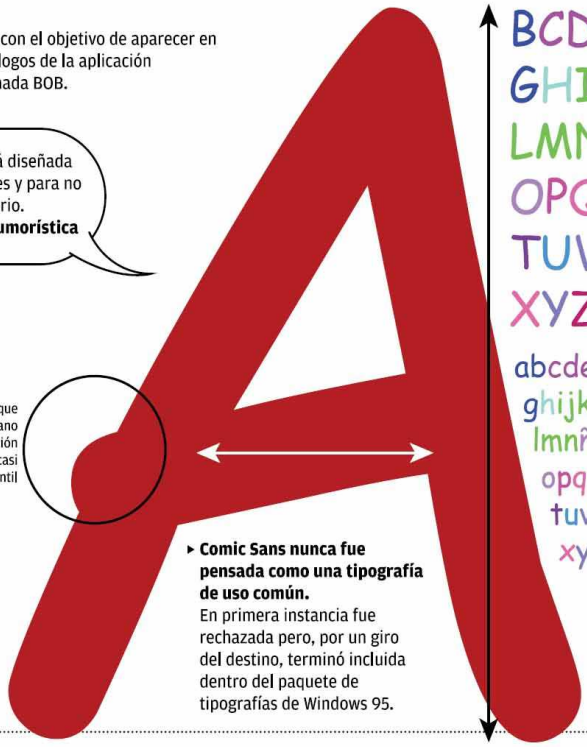


EL MONSTRUO DE LA COMIC SANS

Una de las tipografías que despierta más sentimientos extremos.

1994
Comic Sans nace con el objetivo de aparecer en los globos de diálogos de la aplicación de Microsoft llamada BOB.

La tipografía está diseñada para textos breves y para no ser tomada en serio.
Es una fuente humorística



Es una tipografía que simula la escritura a mano y tiene una terminación bastante desprolija, casi amateur o infantil

Existen grupos organizados de detractores de la Comic Sans, encabezados por diseñadores, pero también existe el Día Mundial de la Comic Sans, que se celebró el pasado 5 de julio.

▸ **Comic Sans nunca fue pensada como una tipografía de uso común.**
En primera instancia fue rechazada pero, por un giro del destino, terminó incluida dentro del paquete de tipografías de Windows 95.

BCDEF
GHIJK
LMNÑ
OPQRS
TUVW
XYZ
abcdef
ghijk
lmnñ
opqrs
tuvw
xyz

Creador
Vincent Connare

Dieñador y tipógrafo, fanático de las historietas.
Además de la Comic Sans, es el creador de las tipografías **Trebuchet** y **Magpie**

The quick brown fox jumps over the lazy dog. 1
The quick brown fox jumps over the
The quick brown fox jur
The quick brown f

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZÀ
ÅÉÎÕØÜabcdefghijkl
mnopqrstuvwxyzàåéîõ
&1234567890($£€.,!?)

Aunque la historia cuenta que se enfureció al ver el uso de la Comic Sans en el sistema operativo de Microsoft, actualmente Connare ha aceptado su obra y es capaz de bromear sobre ella y su responsabilidad como creador del monstruo.

▸ Cuándo usar Comic Sans

■ **Si tu lector es un niño**

■ **Para rotular globos de historieta**

■ **Para ayudar a lectores con dislexia**

▸ El aspecto de "hecho a mano" de Comic Sans hace que las letras parecidas sean más distinguibles

M N b d p q

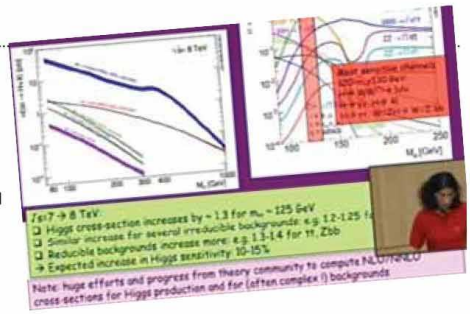
La M se distingue de la N porque sus líneas verticales están inclinadas

Los caracteres que suelen ser reflejos de otros, también son distintos, y por lo tanto más fácile de distinguir

▸ Cuándo no usar Comic Sans (bajo ningún concepto)

■ **Cuando presentás una carta de renuncia al equipo de tu ciudad natal.**
En 2010, el jugador de la NBA LeBron James dijo adiós a Cleveland con una carta poco seria.

■ **Cuando tratás de explicarle al mundo qué hace tu máquina misteriosa y extraña y qué es la partícula de Dios.**
En 2012, los científicos del CERN presentaron los resultados de sus investigaciones cruciales para la ciencia con un PowerPoint en Comic Sans



▸ Anatomías comparadas

■ Comic Sans
■ Helvética*

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

Maca
Diseñador gráfico, catedrático de la Universidad ORT

"La Comic Sans se usó tanto y tan mal que causa cierto fastidio, pero no es su culpa. No existe una tipografía esencialmente buena o mala, sino que debe juzgarse según cómo se la usa. La Comic Sans es una letra que funciona bien en el mundo del cómic y que es juguetona. No tiene más pretensiones que esas. Las tipografías se crean para un problema en concreto, no sirven para todo. Por ejemplo, en la Bienal de Tipos Latinos hay diferentes categorías como título, texto, pantalla, misceláneas, etcétera. El tema es que, con la informática, la tipografía pasó a ser de dominio público y no ya una cuestión para los idóneos. Entonces muchos la usan sin conocer su historia, estilo y posibles aplicaciones."

* La nueva favorita

© El Observador