

Eutanasia y grandes actores en la película uruguaya "Monstruo"

Función. Roberto Jones protagoniza el film que se verá hoy en el festival

Fruto de la coproducción entre una empresa uruguaya y una alemana, la película "Monstruo" llega hoy al Festival de Cinemateca. Es protagonizada por Roberto Jones y tiene un importante elenco que lo acompaña además de un inquieto director.

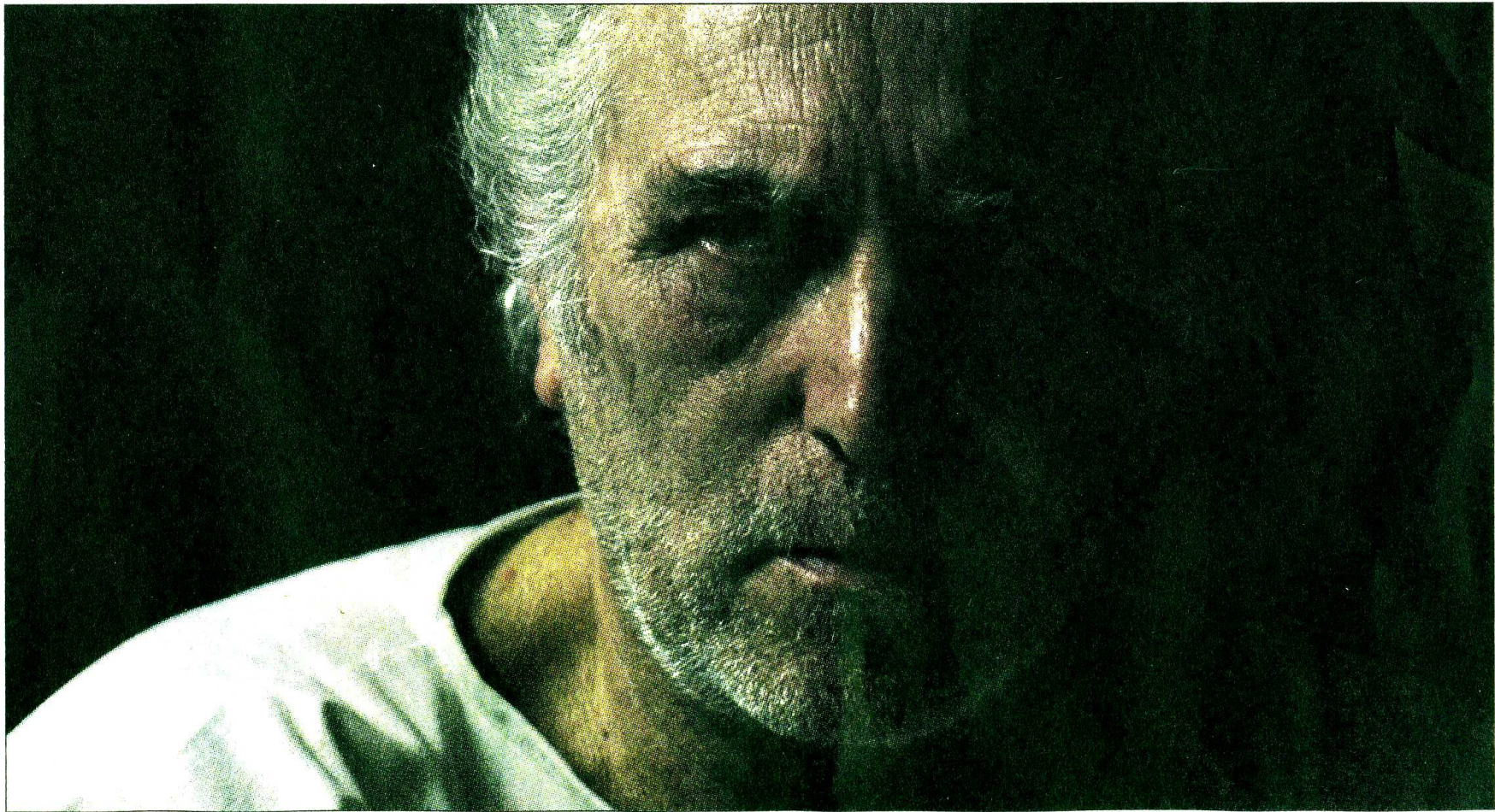
Entre cientos de películas programadas para el intenso Festival Internacional de Cine de Cinemateca, se destacan algunos estrenos nacionales. Uno de ellos es el medimetraje *Monstruo*, de Carlos Morelli y protagonizado por Roberto Jones, Roberto Suárez, Bruno Aldecosea y Noelia Campo. Se verá hoy a las 19.40 en Cinemateca 18 como única función.

Se la presenta como un thriller acelerado con un argumento que no para, "un tour de force entre dos de los actores uruguayos más respetados". Tal como se lo describe en el sitio oficial, *Monstruo* "Es una película sobre la vida y la muerte, que explora temas como cuándo vale la pena vivir y si es posible amar a alguien tanto que la muerte sea la única salida para ese vínculo. Tocando tópicos como la eutanasia no voluntaria, el suicidio y el amor parental, la película cuenta su historia sin juzgar, lanzando preguntas difíciles y dejando las respuestas a cargo del público".

La película se filmó en 2011 en Montevideo, tuvo posproducción en Alemania el año pasado y ya había sido presentada públicamente en una ocasión el año pasado. La exhibición de hoy en el Festival será, en ese sentido, un equivalente a su estreno para el gran público.

En el equipo de producción estuvo la activa Verónica Pamoukaghlián, la argentina Cristina Nigro en el diseño de producción y al talentoso Diego Varela a cargo de la dirección de fotografía.

El puntapié inicial para el proyecto estuvo en un aporte económico de parte de los Fondos de Fomento del Instituto de Cine y del Audiovisual del Uruguay, además de la contribu-



Carrera. Con cincuenta años de trayectoria, Jones muestra un lado distinto de su trabajo actoral en esta película nacional.

ción de la productora alemana La Ofi-cine.

Del director se puede decir que nació en Uruguay y estudió en la Universidad ORT, pero el resto de su carrera la hizo en el exterior. Realizó posgrados en guión y dirección en la Universidad de Barcelona, en China, Chile y México, pero también ejerció como docente en escuelas de cine del Uruguay, de Alemania, México, Chile y España. Además de su experiencia académica no es un novato en la realización, ya que hizo más de veinte cortometrajes de ficción y también documentales televisivos.

Varios de sus trabajos se exhibieron en festivales como el de Rotterdam, Oberhausen, Tampere y Hamburh, donde su película *Warisover* (hecha en 2010 en Alemania) fue premiada. Justamente, Morelli vive en Alemania y *Monstruo* fue el trabajo que le permitió volver a su país natal y desarrollar un proyecto local.