

“La verdad detrás del crecimiento”, según los empresarios uruguayos

ENCUENTRO. Endeavor fue anfitriona de un encuentro en el que empresarios uruguayos compartieron logros y tropiezos; los invitados especiales fueron el co-creador de Twitter, Evan Henshaw-Plath, y el referente de la animación, Robert Lence

El jueves 26 y viernes 27 de abril, en Punta del Este, bajo la denominación “La Verdad detrás del crecimiento” los emprendedores de Endeavor Uruguay compartieron las experiencias que los llevaron al frente de las empresas que lideran hoy.

El encuentro giró en torno a diversas charlas e instancias de relacionamiento y actividades que permitieron a los asistentes disfrutar y relajarse.

Esta vez, Endeavor apostó a ofrecer a sus emprendedores una instancia para alejarse de los quehaceres diarios y poder conectarse con pares, que ya han atravesado los mismos desafíos y logros, con la idea de compartir historias para crecer y potenciar sus emprendimientos.

Uno de los principales cometidos de la organización fue realizar un evento que permitiera reafirmar los valores de equipo y red.

La actividad estuvo dirigida en esta oportunidad especialmente a los Emprendedores Endeavor, con la participación de miembros del directorio y miembros de la red de mentores.

Los más esperados

Uno de los testimonios más esperados era el del co-creador de Twitter y de la consultora Cubox, Evan Henshaw-Plath, llegado desde Estados Unidos.

En 2007, Henshaw-Plath se trasladó a Uruguay donde fundó la empresa Cubox, que hoy cuenta con 15 desarrolladores.

El emprendedor fue el encargado de dar comienzo a las actividades con una presentación sobre Lean Startups, un método que promueve la creación rápida de prototipos para un ágil lanzamiento y prueba en el mercado, y más tarde abordó la historia de Twitter.

El emprendedor señaló que es



El co-creador de Twitter Evan Henshaw-Plath en el Encuentro Endeavor



Los Emprendedores Endeavor

importante “ir probando” para poder alcanzar resultados exitosos. “Los negocios buenos son medicina, los malos vitamínicos, unos son necesarios y otros útiles”, afirmó.

Agregó también que debe haber muchos fracasos antes de lograr el éxito con una startup.

Otra de las presencias más

esperadas de estas jornadas fue la del referente mundial de la industria de la animación, el estadounidense Robert Lence, quien contó qué lo llevó a estar trabajando por más de 20 años en la industria del cine de animación en su país de origen.

Lence ha trabajado por más de 20 años en la industria del cine

45

Participantes. Unas 45 personas estuvieron presentes en el encuentro de carácter anual.

Actualmente se encuentra en Uruguay como profesor visitante de la Facultad de Comunicación y Diseño de la Universidad ORT Uruguay en el marco de un programa de intercambio de trabajo.

Más experiencias

Las demás exposiciones estuvieron a cargo de miembros de la red Endeavor: el CEO de Lynkos, Federico Cella; el vicepresidente y country head de Scotia Bank, Martín Guerra, y el CEO de Scanntech, Raúl Polakof, presentaron una charla sobre las verdades del proceso de levantamiento de capital.

Por otra parte, “cómo retener a los jugadores clave de una empresa” y “modelos de compensación” fue el tema desarrollado por el vicepresidente de Innovation Consulting en Globant, Pablo Brenner; el vicepresidente de Endeavor Uruguay y socio en Ferrere, Andrés Cerisola; el socio en Prosperitas Capital Partners, Rodolfo Oppenheimer y el presidente de Endeavor y vicepresidente ejecutivo de Tata Consultancy Services Uruguay, Gabriel Rozman.

El cierre del encuentro estuvo a cargo del director del Estudio Luis E. Lecueder, Carlos Lecueder, que realizó una charla sobre la importancia de pensar siempre a largo plazo.

Además, los emprendedores pudieron participar de una actividad cerrada organizada por Endeavor, exclusiva para sus emprendedores, en la que tuvieron la oportunidad de compartir sus historias de fracaso y crisis para poder aprender de sus pares.

Otro de los propósitos de esa instancia fue potenciar la red creada por Endeavor, y que sus integrantes estén en conocimiento de que pueden contar con la ayuda de sus colegas para enfrentar cualquier desafío. ●

de animación, en empresas como Walt Disney, Pixar, Dreamworks, Warner Brothers y Hanna-Barbera. Participó en películas como La Bella y la Bestia, Bichos y Shrek. En 1995 fue co-encargado de la historia de Toy Story para Pixar, la primera película de animación creada enteramente por computadora.