



Diseño ganador de Rosario Bianchi que se inspiró en el cuadro de Jean-Antoine Watteau, "Pierrot, llamado en otro tiempo Gilles".



Sofía Sánchez eligió el cuadro de Aelbrecht Cuyp, "Barcos en una tormenta en el estuario del Hollands Diep" (ARRIBA).



Sergio Gau se inspiró en "Gabrielle d'Estrées y una de sus hermanas", de L'École de Fontainebleau.



Paola Leira se inspiró en "Diana antes del baño" de François Boucher.



Natalia Rodríguez se basó en "Santa Apolinia", de Francisco de Zurbarán.



Mención especial para Laura Almeida, que se basó en "Retrato de una mujer negra" de Marie-Guillemine Benoist.



FOTOS: CARLOS PAZOS



Con aires del Louvre

DIECIOCHO FUERON LOS DISEÑADORES de distintas escuelas que se presentaron el martes 24 en la sala Zavala Muniz del Teatro Solís para participar en un concurso cuyo premio era un pasaje de ida y vuelta a Francia.

El desfile tuvo como objetivo alentar a los jóvenes en su vocación y tomar al arte como fuente de inspiración para la

creación de la moda. La Embajada de Francia convocó a las escuelas de diseño a presentar las mejores producciones de estudiantes y recién egresados inspiradas en las reproducciones fotográficas de los cuadros del Museo del Louvre, que se exponen en la Rambla de Pocitos.

El jurado estaba formado por el embajador de Francia,

Diseño de Margot Ferreira que representa "El prestamista y su mujer", de Quentin Metsys.

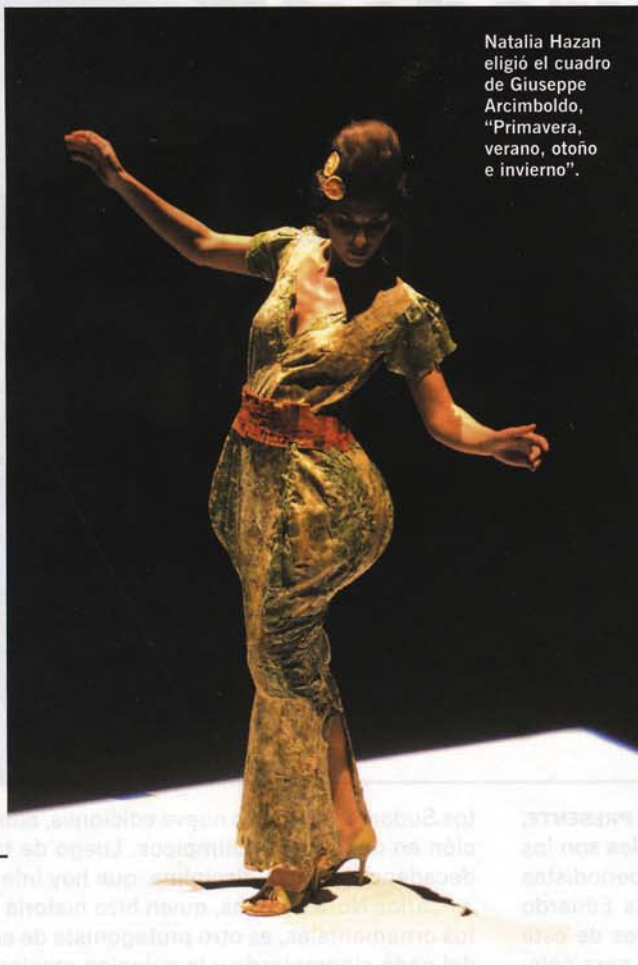


Los 18 diseños en la última pasada en el Teatro S

radador de acá



Embajador de Francia Jean-Claude Moyret y ministra de Educación y Cultura María Simon.



Natalia Hazan eligió el cuadro de Giuseppe Arcimboldo, "Primavera, verano, otoño e invierno".



Soffia Herrán, embajador de Francia Jean-Claude Moyret, Rosario Bianchi y su modelo inspirado en "Pierrot", de Jean-Antoine Watteau.



Integrantes del jurado: Oscar Álvarez, Cecilia Mattos y Clever Lara.

Jean-Claude Moyret; el diseñador Oscar Álvarez, y dos artistas: Cecilia Mattos y Clever Lara. Luego de finalizado el desfile, el jurado se retiró a deliberar. Se otorgó una mención especial a Laura Almeida, de la Universidad ORT, debido a la manera de representar el cuadro de Marie-Guillemine Benoist, "Retrato de una mujer negra". Finalmente el

embajador Moyret anunció la ganadora: Rosario Bianchi, también de la ORT, que representó a Jean-Antoine Watteau, "Pierrot llamado Gilles".

Los dieciocho diseños se exhibirán en Punta Carretas Shopping para que el público pueda conocer el trabajo de los estudiantes durante el mes de abril.