



En el corto, Juan es un niño que año a año espera ver caer la nieve en Uruguay en Navidad

Una Navidad bajo nieve en Uruguay

El cortometraje *El día de la familia*, de David Blankleider, fue premiado en China como la obra "más innovadora"

PABLO STARICCO twitter.com/pstaricco

De pequeños, es probable que todos los uruguayos se preguntaran por qué no nieva en nuestro país. Es que además de la esperanza de ver una noche de Navidad a Papá Noel y a sus renos surcando por los cielos de Montevideo o Salto, cualquier niño esperó alguna vez una nevada que permitiera deslizarse en trineo y armar un muñeco de nieve, como se ve en tantas películas.

Inspirado en este deseo parte el cortometraje *El día de la familia*, del director uru-

guayo David Blankleider. La obra presenta a Juan (Nicolás Velasco) un niño de 6 años que no entiende por qué no nieva en Uruguay y año a año espera poder ver caer algún copo afuera de su casa.

Circunstancias casi milagrosas acercarán a Juan a estos deseos, mientras acompaña a trabajar a su padre (Franklin Rodríguez) y con su madre muy enferma en casa, en un corto que juega

con lo cotidiano y lo mágico dentro de un mismo plano.

Desde su estreno en 2012, la obra ha recorrido numerosos festivales internacionales,

y ha cosechado prestigiosas menciones en certámenes como el Tiburon International Film Festival, Chicago Latino Film Festival y Shorts Mexico International Film Festival, entre otros.

El reconocimiento más reciente tuvo lugar a principios de este mes, cuando se anunció que el

corto, que en inglés se titula *Another Christmas*, fue galardonado como la obra "más innovadora" en los premios Panda de Oro del Festival de Televisión de Sichuan, organizado por la Administración Estatal de Prensa, Publicaciones, Radio, Cine y Televisión de China, junto al gobierno de la provincia de Sichuan y la Televisión de Educación de China.

Desde Los Ángeles, Blankleider contó a *El Observador* que la idea surgió a partir de sus propios interrogantes como niño, sumados a sus ganas como realizador de jugar con el cine de "realismo mágico", donde ciertos elementos de lo fantástico y lo real se confunden y "todo puede pasar".

El día de la familia se exhibirá en Uruguay en el marco del Festival de Cine Nuevo Detour en Cine Universitario (Canelones 1280), el viernes 15 a las 16.30 y el sábado 16 a las 17.40.

Blankleider se encuentra estudiando cine en la Universidad de California en Los Ángeles. Este año filmó su segundo cortometraje, *Cubiertos de plata*, con Silvia Novarese, Myriam Gleijer y Nurith Naistat como protagonista. ●

CORTO

Se verá en el Festival de Cine Nuevo Detour el viernes 15, a las 16.30 y el sábado 16 a las 17.40.