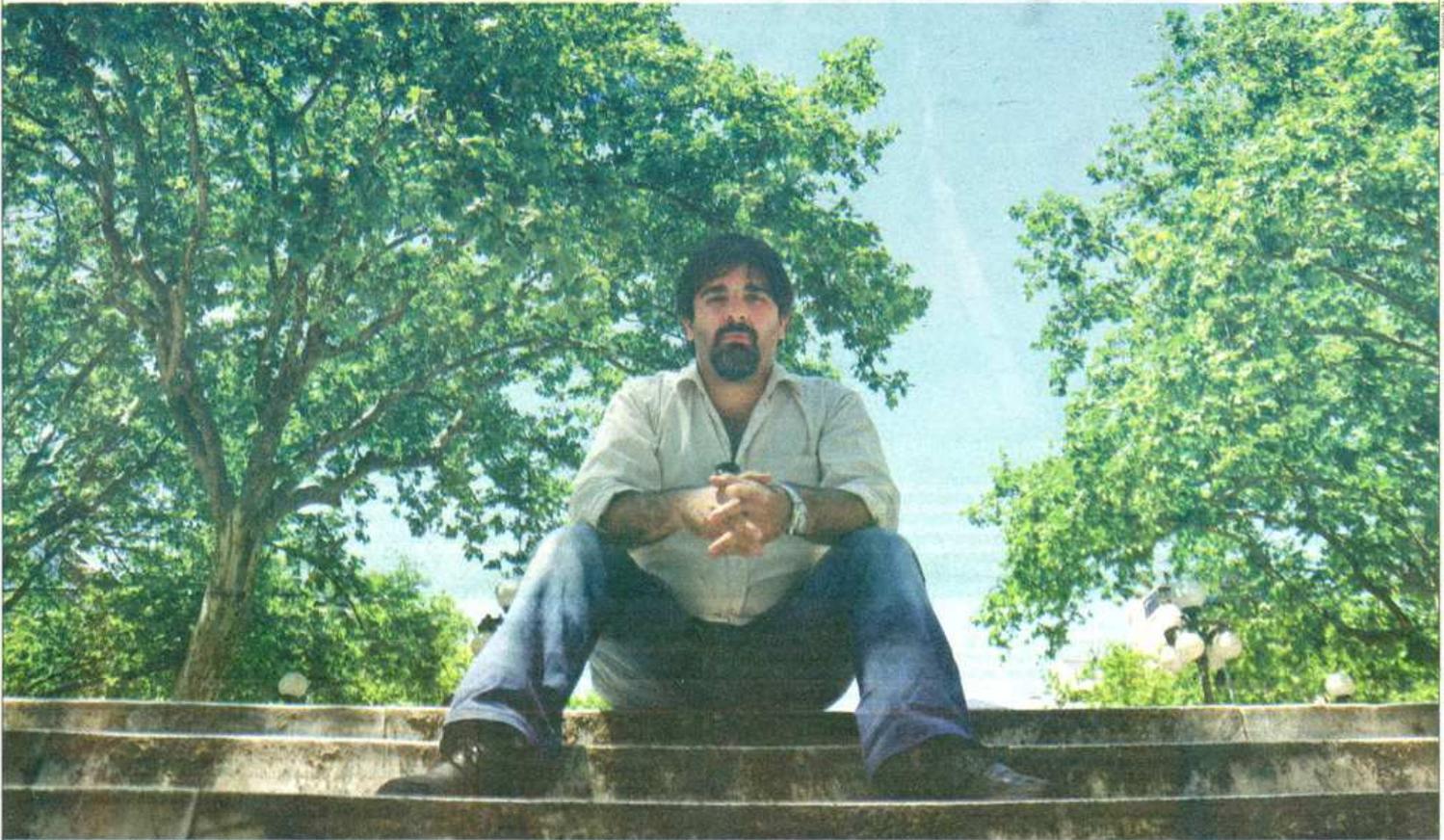


20 PREGUNTAS EN 10 PALABRAS

# Leonel García



**1** ¿Era necesaria una biografía de Hugo Batalla? ¿Por qué eligió escribir acerca de él? Sí. Porque es una tremenda historia que merece ser contada.

**2** ¿Cree que Batalla fue un líder que trascendió fronteras? Es sobre todo un personaje esencialmente uruguayo. Uruguayísimo.

**3** ¿Cómo se elige qué dejar adentro y qué afuera de una biografía? Ante todo, rigor profesional. Y luego, mucha intuición.

**4** ¿Tuvo algún libro como referencia a la hora de escribir? Varios, ¡incluyendo uno de mi madre!

**5** ¿Cuál es la mejor biografía que recuerda haber leído y por qué? *Cantares del alma*, de Guillermo Pellegrino. Llegó a conocer a Zitarrosa.

**6** ¿Cómo definiría a Batalla si tuviera que elegir unos pocos adjetivos?

## PERFIL

**NOMBRE COMPLETO:** Leonel Ernesto García Scaffo.

**EDAD:** 37 años.

**LUGAR DE NACIMIENTO:** Montevideo.

**ESTADO CIVIL:** "Soltero, viviendo con mi mujer".

**HIJOS:** Emma (3 años).

**PROFESIÓN:** Periodista en la revista Domingo del diario El País y profesor en la Universidad ORT.

**HOBBIES:** "El rock de los 60 y 70, nostalgia prestada".

**HINCHA DE:** Peñarol.

**EN QUÉ ANDA:** Acaba de publicar su primer libro, *Hugo Batalla, las luchas más duras*, de Ediciones B.

Corajudo, tolerante, solidario. Honesto, incomprometido. Coherente, contradictorio. Decidido, dubitativo. Humano.

**7** ¿Qué anécdota o dato desconocido es el que le parece más interesante de su libro? Que no suene pedante, pero creo que hay mucho interesante.

**8** ¿Cuál cree que fue la lucha más dura que le tocó sortear a Batalla? Soportar que algunos lo tildaran de traidor. Le partió el alma.

**9** ¿Qué otras figuras merecen ser destacadas del olvido en el panorama político uruguayo? Enrique Tarigo, José Germán Araújo, Fernando Ollú y Alba Roballo.

**10** ¿Cómo hizo para compaginar el trabajo en una redacción con la escritura de su libro, que le implicó más de 70 entrevistas? No pensar en la gran cantidad de trabajo: hacerlo.

**11** ¿Están las bibliotecas y hemerotecas uruguayas preparadas para una investigación de este calibre? ¿Qué fue lo más difícil de este proceso? Mi experiencia en las bibliotecas fue buena, ¡soy ratón de biblioteca!

**12** ¿Cómo describiría la experiencia de la escritura de su primer libro? Acostarme feliz con una idea terminada. Levantarme y cambiar todo.

**13** ¿Cuánto tiempo le llevó escribirlo y de dónde sacó tiempo para hacerlo? Ocho meses. Los damnificados fueron la familia y el descanso.

**14** ¿Tiene en mente un próximo libro o al menos un tema del que le gustaría escribir? Sí, pero no se lo digo ni maldado.

**15** ¿Qué cosas son las que más disfruta de ser periodista? El poder contar una historia que le interese a alguien.

**16** ¿Cuáles son los peores vicios periodísticos de la actualidad? Cada vez se sale menos a la calle.

**17** Usted ha pasado por diversas secciones en el diario El País. ¿Realizando qué tipo de periodismo se encuentra más cómodo? Crónicas, reportajes y entrevistas del tipo perfil.

**18** ¿Qué consejo le da a los estudiantes de periodismo que concurren a sus clases? Tener claro que el periodismo no es una ciencia exacta.

**19** ¿Qué libro tiene en la mesa de luz? Ninguno, ¡mi hija lo destrozaría! A resguardo: *The Beatles Anthology*.

**20** En su perfil de LinkedIn se define como "interesado en todo, especializado en casi nada". De no ser periodista, ¿en qué profesión le hubiera gustado especializarse? ¡Guitarrista de rock! Una onda Jimmy Page estaría bien. ●