PUBLICIDAD

GENTE Y EMPRESAS | Publicado el 27/01/2026

Estudiantes de la Universidad ORT Uruguay presentaron en el MACA obras de videoarte generadas con IA

Estudiantes de la Universidad ORT Uruguay presentaron en el MACA obras de videoarte generadas con IA

En el marco de la 5.ª edición del International Festival of Films on Arts (ARCA), que se llevó a cabo entre el 10 y el 16 de enero en el Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry (MACA), un grupo de estudiantes de ORT presentó obras de videoarte generadas con inteligencia artificial.

La muestra reunió 14 piezas de videoarte realizadas a partir de obras del acervo del MACA, producidas en el contexto de la asignatura Taller de Producción Audiovisual con IA, correspondiente a la Licenciatura en Diseño, Arte y Tecnología. Participaron estudiantes de dicha carrera, así como de Diseño Multimedia y del área Audiovisual de la Facultad de Comunicación.

El proyecto académico fue dirigido por el profesor y cineasta Diego "Parker" Fernández, con la coordinación académica del Mag. Fabián Barros. Se desarrolló a través de un trabajo sostenido de investigación, experimentación técnica y producción creativa, articulando las expectativas académicas con los estándares profesionales del circuito cultural; Por otra parte, siempre estuvo presente el respeto a las obras originales y sus autores, profundizando en la expansión de los conceptos originales de dichas obras y sus artistas.

Obras y estudiantes participantes

- Alexandra Zeballos — Mural (obra original: Pablo Rasgado)
- Bruno Zecchi — Ombú (José Risso)
- Federica Nieto — Sin título (Ernesto Vila)
- Francisco Abásolo — Sin título (Salustiano Pintos)
- Clara Benvenuto — Juguemos en el bosque (Janinne Wolfsohn)
- Dana Gorayalde — La Piedad (Pablo Atchugarry)
- María E. Kachadourian — 10 comensales (Linda Kohen)
- Giuliana Bagnasco — Los ojos (Ignacio Iturria)
- Pilar Achard — Mobile Sphere Orange (Julio Le Parc)
- Rocío Pato — Tótem (Juan Bautista "Pachi" Firpo)
- Sofía García — Brotto P/A (Daniel Escardó)
- María Paz Cioli — La Piedad (Pablo Atchugarry)
- Tomás Fort — Testigos (Nicolás Vidal)
- Valentina Damiani — Madre Cava (Gonzalo Fonseca)

Parker comentó que la experiencia "fue sumamente enriquecedora, ya que los estudiantes se enfrentaron a ser evaluados por el equipo de programación del festival ARCA". A su vez, destacó que la instancia "trascendió la evaluación académica que pudiera darles como docente, porque fue un desafío profesional real con consecuencias".

Mención ARCA a Mejor Cortometraje con IA

PUBLICIDAD

Materia en tránsito, de Alexandra Zeballos, a partir de la obra Mural (2019), de Pablo Rasgado, obtuvo la mención ARCA en la categoría Innovación Audiovisual y Arte con IA.

Esta propuesta audiovisual explora la obra de Pablo Rasgado desde una narrativa de suspenso y tensión. A través de zooms y movimientos de cámara bruscos, se genera una sensación de conmoción del espacio construido, indagando en la potencia narrativa de fragmentos de territorio que, al ser suspendidos en una sala expositiva, se reconfiguran y habitan un nuevo contexto.

El decano de la Facultad de Diseño de ORT, Lic. Oscar Aguirre, recibió el premio en nombre de Alexandra Zeballos, y expresó: "Este reconocimiento es un testimonio de la creatividad, de su compromiso con el aprendizaje y pasión por las artes tecnológicas, posicionándose así en la vanguardia de la generación de nuevas narrativas potenciadas por IA: impulso y esencia que marca el perfil de nuestra Facultad de Diseño".

Premio La Mayor: postproducción de sonido

En el marco de ARCA Conecta, el largometraje de ficción de Diego "Parker" Fernández, Buscando a Clara, obtuvo el Premio La Mayor: postproducción de sonido (mezcla final). "Se trata de una película filmada en tan solo nueve jornadas en equipo reducido, recuperando el espíritu artesanal y lúdico del cine", comentó Parker acerca de su realización.

El proyecto audiovisual tiene como protagonista a Franco, un músico de 40 años que despierta tras una noche de fiesta y descubre que Clara, su guitarra y compañera inseparable, ha desaparecido. Mientras el tiempo corre y se acerca una oportunidad clave para su carrera, Franco inicia una búsqueda contrarreloj por la ciudad, siguiendo pistas que lo enfrentan a viejos conflictos, deudas del pasado y a los fantasmas de una banda que se disolvió años atrás.

ARCA Conecta es una instancia de intercambio con realizadores y artistas locales e internacionales que fortalece el vínculo entre la formación académica, la producción cultural y la proyección profesional.

***

RADIO EN VIVO

PROGRAMAS

La Conversación

Hijos de Punta

Fútbol para contar

La Hora Global

La Sobremesa

Oír con los ojos

PD> | Por Decir Futbol

SHT

tripulACCIÓN Los viajes hoy, en Uruguay y en el mundo

Más Vistos

1 La Mesa Verde: ¿Cómo funciona el Sistema Nacional de Áreas Protegidas? ¿Cómo se combina su cuidado con el sector productivo y el turismo?

2 ¿África puede ir al autofinanciamiento de su sistema de salud tras recortes de ayuda internacional? Con Mercedes Sayagués

3 Oír con los ojos: Prólogo a la Temporada 10

4 Perfil del internauta uruguayo 2025 señaló que 40% de los usuarios se autoperciben adictos al internet: ¿Cuáles son los principales rasgos que lo definen hoy? Con Alain Mizrahi (Grupo Radar)

5 Noticias al Mediodía del 30 de enero de 2026

PUBLICIDAD

Comentarios

Respuestas

Comentar como **Invitado** | Iniciar sesión | Registrarse

Sea el primero en responder...

Nadie parece haber compartido aún su opinión en este tema

Deja un comentario para que tu voz se escuche primero.

Desarrollado por OpenWeb | Términos | Privacidad | Opinión

Noticias Relacionadas

Aleja Sosa, artista y docente, nos comparte su visión sobre el arte como herramienta de transformación y sanación.

Nadia Mara, bailarina y directora de Danza del Teatro MACA: ¿Cómo fueron sus comienzos con la danza? ¿De qué manera se encamina la escuela de danza del MACA?

Nueva edición del Festival Internacional de Cine ARCA y otra temporada de MACA Al Aire, son algunas de las novedades del museo para este 2026

Vuelve el Festival ARCA para explorar el vínculo entre el cine y el arte. Con su directora artística, Mercedes Sader

Punta Tech Meetup: las novedades del encuentro de networking más importante de América Latina

El regreso de MACA al Aire 2026 desde el Teatro del Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry

PUBLICIDAD

© 2025 - En Perspectiva. Todos los derechos reservados.