

Polifaceta: la serie web sobre una mujer bipolar

Octubre 21, 2016 05:00

⌚ TIEMPO DE LECTURA: 3 MINUTOS

-a +A ❤️ ✉️ f 9 🐦 +

Esta semana se estrena a través de YouTube y cuenta con la participación de varios comediantes locales



Por Matías Castro, especial para El Observador

Verónica O'Brien y Gonzalo Martínez inventaron la palabra Polifaceta a propósito, para no bautizar su serie web con un trillado Polifacética. Esta ficción en clave de comedia estrenará un capítulo nuevo cada domingo en YouTube hasta diciembre. "Fonéticamente nos gustó más ese título", dice Verónica, protagonista y cocreadora.

Poli es el diminutivo de Amapola, su personaje, una mujer algo desequilibrada y avasallante. "Nos pareció que si le poníamos Polifacética se iba a pensar directo en la palabra y no tanto en el juego de palabras con el nombre del personaje", dice Martínez, director, coprotagonista y editor. Ella tiene 30 años, él 25, y esta es su primera obra de ficción.

La serie trata sobre Amapola, o Poli, y su desequilibrada forma de encarar las situaciones cotidianas. El punto de partida es cuando su amigo le anuncia que no quiere compartir más el techo con ella porque no resiste su carácter. Poli es ansiosa, acelerada, bipolar, insoportable por momentos y, por algún motivo que se explicará más adelante en la serie, querida por sus compañeros. "Al ser un personaje tan bizarro teníamos que explicar por qué la gente la sigue o la quiere", cuenta la actriz.

Cada episodio dura un promedio de 10 minutos y está hecho con elementos mínimos y pocos actores, ya que la producción dependió enteramente de Martínez y O'Brien. Todos los participantes aportaron su tiempo y trabajo en un proyecto que, por ahora, no busca otra cosa que ser conocido ante el público. "La premisa es que esté en internet, que sea de la gente y que se vea. Lo otro se verá después", dice Martínez. "Yo considero que hay que salir a buscar las cosas, porque nada va a caer del cielo", agrega O'Brien, con respecto al motivo por el que resolvieron hacerla por su cuenta. "Y si salís a buscar las cosas, pueden llegar a pasar cosas buenas. Creo que hay posibilidades. Tenés que tener una herramienta para manejarla, y hay que pulirla y pulirla".

La idea se originó en un chiste interno de los tiempos en que estudiaban la carrera audiovisual en la ORT. O'Brien, que había sido parte del grupo de improvisación Impronta, interpretaba el personaje de Poli como forma de divertirse con Martínez y otros compañeros. Un domingo a las once de la noche, hace un año exactamente, él la llamó y le propuso filmar una serie con ese personaje. Esa misma semana filmaron el episodio piloto con un iPhone y la ayuda de algunos amigos.

Ese episodio no solo sirvió para presentar a los personajes y lanzar el proyecto, sino también les fue de utilidad para probar algunas ideas. Fue filmado con el celular, como si el personaje de Martínez estuviera registrando todo constantemente. Pero cuando llegó la hora de filmar el resto de la serie, optaron por abandonar el recurso para tener más libertad a la hora de seguir a todos los personajes. Pasaron varios meses desde el estreno del piloto en YouTube hasta que lograron darle forma a la producción para filmar el resto de la serie con mejores condiciones técnicas y numerosos auspiciantes. Conquistaron cámaras, locaciones, extras, actores secundarios y la participación de comediantes como Florencia Infante, [Manuela Da Silveira](#) y Petru Valensky, que interpreta a la madre del personaje de Martínez.

Como O'Brien venía del mundo de la improvisación en escena y Martínez había hecho algunos talleres de esta técnica, resolvieron que los diálogos serían improvisados. Escribieron un guión básico en el que estaban las líneas generales de cada situación y se conservaba el rumbo de la historia, pero sobre eso cada actor creaba lo suyo. Eso exigió un sistema de autocontrol entre los mismos integrantes, para marcar el punto en el que los chistes perdían gracia o las situaciones se alejaban de lo planificado. "Somos conscientes de que como esto es una serie, el público necesita algo para engancharse y seguir la historia", explica ella.

"Y ahí está el guion que armamos, justamente para eso", agrega su socio. Para ver el resultado completo, habrá que esperar la publicación de los nuevos capítulos, cada domingo a las 10 de la mañana en YouTube.

Los episodios nuevos de Polifaceta se estrenan cada domingo a las 10 en YouTube.

Ver más [Ficción](#) [Internet](#) [Manuela Da Silveira](#) [YouTube](#)

Notas Relacionadas



TELEVISIÓN

Black Mirror: el lado más oscuro de la relación del hombre



TELEVISIÓN

The Walking Dead regresa con muerte anunciada



CINE

Tom Cruise repasó su carrera en diez minutos

Populares de la sección



SERIES

Polifaceta, las desventuras de una mujer bipolar y



TELEVISIÓN

The Walking Dead regresa con muerte anunciada



SERIES

Black Mirror, el lado negro de la pantalla

Informar un error en la noticia

Las más leídas

05:00 Belloni: la primera obra del Fondo Capital

05:00 La libertad desnuda: polémica por pintura de Mujica y Topolansky

"Lo de Mujica es un disparate"

05:00 Easy lanza servicio de autos particulares y busca regularse

Respuesta de Batlle a eliminación de sedación fue "menor a la esperada"

Blogs

Casadeco: el triunfo de la visión de excelencia

Un repaso de la muestra de decoración

por Gabriela Pallares

Prosperidad y reformas en busca del "pequeño país modelo"

El Frente Amplio como sustituto histórico del Batllismo (II)

por Miguel Arregui

La Bial: cómo el Palacio Legislativo se tragó una idea

La Bial de Montevideo es la mejor forma de exhibir algo para que se disfruten las cúpulas del Salón de

por Lining Cardozo

Uruguay, una república bananera con buena reputación

Un infierno fiscal donde la Impositiva actúa con códigos cuasi mafiosos

por Gabriel Pereyra

Tweets por @ObservadorUY

El Observador retweetó

Referi @Referiuy

Último antecedente del crack argentino defendiendo a la albiceleste: en el triunfo de su selección ante Uruguay. [referi.uy/messi-vuelve-l](#)



Messi vuelve a la selección para entrenar...

Sorpresas: la ausencia de Marcos Rojo y...

referi.uy

El Observador retweetó

Referi @Referiuy

Las cosas de Uruguay: Fútbol

Insertar

Ver en Twitter

Carta de Lectores Suscripciones Beneficios 365 El Observador + Clasificados

f 🐦 📷 📺 🎧 📌 🍀

Secciones	Social	Servicios	Temas
Portada	Facebook	Carta de Lectores	Entore
Economía y Empresas	Twitter	El Tiempo	cerdos
Mundo	Instagram	Fúnebres	Sanatorio Americano
Cromo	Youtube	Rss	Carlos Díaz
Salud	Spotify	Restaurantes	Discapacitados
Viajes	Pinterest	Contacto	Sayago
Seisgrados	Google +	Política de Privacidad	Carrasco Norte
Publicaciones		Términos y condiciones	Black Mirror
			comedia musical
			Vacas
			Eduy21
			GAFI
			Cotryba
			Talleres mecánicos
			Fanny Canessa
			PedidosYa!
			Tyson Foods
			Sergio Ltaif