

ESTILO MODA

Lúmina encontró a su nueva dupla ganadora

Abril 28, 2017 14:38

⌚ TIEMPO DE LECTURA: 4 MINUTOS

-a +A

📧

f 445

🐦

+

El concurso de moda de Punta Carretas premió a las diseñadoras Vivian Sulimovich y Florencia Gómez



El estacionamiento de Punta Carretas Shopping se transformó el jueves en una gran pasarela para presentar la onceava edición del concurso Lúmina, dedicado a promover y apoyar a los nuevos talentos de la moda uruguaya.

En esta ocasión la dupla conformada por Vivian Sulimovich y Florencia Gómez fueron doblemente elegidas como ganadoras por el jurado y por el público gracias a su detallista y original colección Fungi. El segundo premio fue para Gaia, de los diseñadores Agustín Petronio y Denise Rozza, enfocada hacia la sustentabilidad.

La belleza del mundo fungi



Esta es la primera vez que Vivian Sulimovich y Florencia Gómez trabajaron juntas en un proyecto, pero incluso antes de condecorarse como las grandes ganadoras del concurso, decidieron que tenían que continuar este trabajo con un emprendimiento de diseño de autor. Ambas compartieron el último año de Licenciatura en Diseño de Modas de la Universidad ORT, pero previamente estudiaron marketing y bellas artes. "Somos como el agua y el aceite y por eso funcionamos tan bien. Tenemos un complemento muy bueno para trabajar", dijo Sulimovich.

Fungi se inspiró en precisamente el mundo natural de los hongos y el aspecto nocturno de la naturaleza. Las texturas son uno de los aspectos primordiales de su colección, dada por telas bordadas sobre estampas digitales, brillos dados por lentejuelas, piedras y canutillos, paños de lana con un acabado vinílico y prendas con vuelos dados por tablas, volados y pliegues. "Tratamos de darle la morfología de los hongos. Incorporamos mucho las texturas, los bordados, la pilosidad", afirmó Gómez.



"Lo que hicimos fue trabajar mucho cómo funcionan los distintos materiales entre sí", explicó Sulimovich. "Lo liso y lo texturado, el brillo con lo liso y la pilosidad. Usamos como recurso constructivo los botones con lazos para poder articular distintos planos. Eso es lo que permite abrir y cerrar y customizar la prenda". De esta manera, pensaron que cada prenda tuviera detalles tridimensionales. "Uno tiene ganas de tocarlas. Queremos que la gente se acerque y se sorprenda", agregó la diseñadora.

El resultado de Fungi fue una colección para mujeres adultas, sofisticadas y femeninas. Y concluyeron cada look con un sombrero hecho a mano por Isabel Navarro y caravanas cortadas a láser y bordadas a mano.

El jurado compuesto por Gustavo Lento Navarro, Margo Baridon, Camila Ferres, Agustín Menini, Ana Darraq eligió a Fungi como la colección ganadora por su mirada internacional, su capacidad de ser tanto local como global, su excelente mano de obra y su combinación interesante entre la artesanía y tecnología.

Como premio, Sulimovich y Gómez viajarán a Ámsterdam donde representarán a Uruguay en festival FASHIONCLASH, donde mostrarán su colección en la pasarela.

La sustentabilidad está de moda



Agustín Petronio y Denise Rozza, alumnos de la Escuela Universitaria Centro de Diseño crearon Gaia, una colección hecha con materiales reciclados. "Promovemos la sustentabilidad, reutilizar y revalorizar la materia que para todos son desechos y crear prendas de alta calidad", dijo Petronio. Con bolsas de nylon crearon paños para hacer tapados, buzos discontinuados, lanas de oveja virgen. "Mezclamos materiales sintéticos con naturales para mostrar la convivencia entre lo natural y lo hecho por el hombre", agregó el diseñador.

Considerando a la Tierra como ser vivo y que todo lo que el hombre realiza sobre ella afecta su bienestar, esta colección no solo recicla, sino que se propuso tener cero desechos. Todo el excedente fue utilizado para crear otras cosas: pelucas para los modelos y accesorios como bolsos y mochilas.



Lento Navarro, como presidente del jurado, explicó que para el futuro próximo son necesarias visiones como las de Petronio y Rozza. "Es necesario para la humanidad. Necesitamos muchos más diseñadores como estos. Apuestan a una sociedad y a un mundo mejor, más saludable, más ético y responsable", afirmó.

En concurso

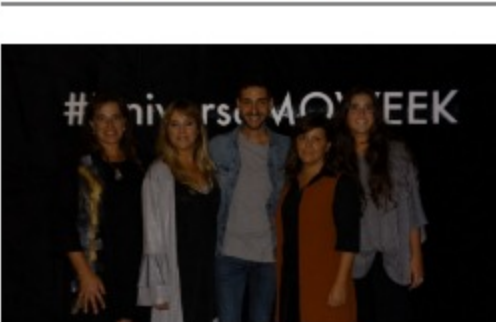
La diseñadora Mercedes Mattiauda presentó Oculta, una colección inspirada en Delmira Agustini y las dos facetas de la artista: la inocente y la transgresora. Manifestando la dualidad, lo que se muestra y lo que se esconde, la diseñadora presentó prendas en colores pastel y gris, con vuelos y pliegues dados por volados.

La dupla formada por Eugenia Laprovitera y Camila Gómez ideó Ramasser, una colección dominada por el color y formas vanguardistas. Sus diseños fueron ideados sin género, y predominó la combinación de materiales: tapados acolchonados, monos de plush, tops peludos. Sus figuras se basaron en la funcionalidad deportivas con impronta de lujo.

Por último, Camila Gateño y Rocío Benítez presentaron Alquimia. Basada en la idea de eliminar lo negativo para dar lugar a lo positivo, crearon prendas cubiertas por PVC transparentes y bordados, formas sueltas y elegantes.

Ver más [Lumina](#) [Concurso](#) [Moda](#) [Punta Carretas Shopping](#)

Notas Relacionadas



LANZAMIENTO
MoWeek llegó a su 14ª edición



MINISTERIO DE DISEÑO/GABRIELA
Las novedades que trajo la última edición de MoWeek



ITAÚ MOWEEK
Un nuevo invierno en pasarela

Populares de la sección



ARTE
Arte, pobreza y chocolate: escultura con sabor amargo

Informar un error en la noticia

Las más leídas

- 05:00** Un discurso contra EEUU con inexactitudes y errores
- Desde ayer es obligatorio el pago de sueldos. Jubilaciones y honorarios por medios electrónicos
- Por primera vez asado en el Quincho de Varela no se celebró el 1º de mayo
- 05:00** El molino edílico más grande de Latinoamérica está en Flores
- Siete días en un all inclusive

Blogs

Milano design Week: las novedades del salón más importante del diseño

Cada primera semana de abril Milan se viste de fiesta



por Gabriela Pallares

La cultura del trabajo

Con educación de calidad para todos, distintas serían las posibilidades de cada uno y del país en su



por Ricardo Peirano

La puerta de ANCAP: arte uruguayo con perfume francés

Dos hojas de metal. Una pesada puerta -creada por un escultor uruguayo- preside la entrada a la



por Lining Cardozo

Las nubes de gas lacrimógeno se apoderan del paisaje uruguayo

Cientos de miles de venezolanos hemos sido víctimas de la represión a lo largo de esta ola de



por Jerónimo Giorgi

Tweets por @ObservadorUY

- El Observador** @ObservadorUY
Frank Underwood en busca de la reelección eterna. La 5ª temporada de House of Cards se estrena el martes 30 de mayo.
elobservador.com.uy/frank-underwood...
- El Observador** @ObservadorUY
Un senador estadounidense se burla de Donald Trump con una playlist de Spotify
elobservador.com.uy/c1065427