

Inicio | Empresariales | Noticias empresariales

DESDE EL CORAZÓN DE NY

Afiches de la escuela de diseño de Nueva York se exponen por primera vez en Sudamérica

64 carteles componen la exposición "Imágenes subterráneas", que llegó al hall principal de la Universidad ORT Uruguay (Cuareim y Mercedes).

06.03.2019 14:35

Twitter Me gusta 0 Compartir



El icónico logotipo I love NY, con su característico corazón rojo y la fuente American Typewriter, fue creado por Milton Glaser en 1970. Ese cartel y otros 64 componen la exposición "Imágenes subterráneas", que llegó directamente desde School of Visual Arts (SVA) al hall principal de la Universidad ORT Uruguay (Cuareim y Mercedes).

Son 65 de los mejores carteles creados por SVA desde 1947 para el vasto sistema de transporte subterráneo de Nueva York los que componen esta exposición que refleja la historia de la SVA y, también, el talento colectivo de su cuerpo académico en diseño, ilustración y fotografía.

La Universidad ORT Uruguay es el primer destino de esta exposición itinerante que se podrá visitar hasta el 22 de marzo.

Carteles con énfasis en el pensamiento crítico

Esta muestra reúne trabajos de docentes de la Escuela de Artes Visuales de Nueva York. El Lic. Gabriel Benderski, graduado de la Licenciatura en Diseño Gráfico, en uno de sus viajes a Nueva York fue quien acercó a ORT con SVA.

La exposición consiste en carteles que se han hecho a lo largo de la historia de la escuela -fundada en 1947- para mostrar en el subte de Nueva York. ¿Por qué en el subte?, se pregunta el arquitecto Carlos Devicenzi, coordinador académico de la Licenciatura en Diseño Gráfico de ORT. "Porque por ahí pasa todo el mundo: gente de todas las edades, de todas las clases sociales, de todos los niveles de educación".

"Son afiches que sugieren, que llaman la atención, que te despiertan alguna curiosidad. Y realmente, si querés desarrollar tus habilidades para hacer ilustración, arte, artes visuales, diseño gráfico, (ves esos afiches y) ya sabés a dónde tenés que ir", agregó.

School of Visual Arts ha liderado la formación de artistas, diseñadores y profesionales creativos durante más de siete décadas. Compuesta por más de 6.000 estudiantes en su campus de Manhattan y 37.000 alumnos en 75 países, la SVA también representa una de las más influyentes comunidades artísticas en el mundo.

La curaduría de esta exposición está a cargo de Anthony P. Rhodes, vicepresidente ejecutivo de la SVA y director creativo de estos carteles desde 2007. Los 30 artistas que crearon estos cartels son Gail Anderson, Marshall Arisman, Chris Buzelli, Gene Case, Ivan Chermayeff, Paul Davis, Pablo Delcan, Sal DeVito, Louise Fili, Audrey Flack, Nathan Fox, Bob Gill, Robert Giusti, Milton Glaser, Phil Hays, Steven Heller, Mirko Illic, Viktor Koen, Stephen Kroninger, Marvin Mattelson, James McMullan, Jerry Moriarty, Tony Palladino, Edel Rodriguez, Julia Rothman, Stefan Sagmeister, David Sandlin, Paula Scher, Yuko Shimizu, Eve Sonneman, George Tscherny, James Victore y Robert Weaver.

"Desde mi punto de vista, que una marca reconocida en el mundo como SVA haya elegido a ORT para hacer la muestra es muy relevante. Sin dudas que contribuye a posicionar a nuestra Escuela de Diseño como un centro de referencia en Diseño Gráfico, Ilustración y Arte, en línea con nuestras respectivas licenciaturas", agregó Devicenzi.

Los carteles versan sobre "el énfasis en el pensamiento crítico". "Es una libre interpretación del sentir de cada artista en ese momento; variados en cuanto a la técnica y al mensaje que dan", resumió Devicenzi. Además del recorrido por los 65 carteles -armado cronológicamente-, en el espacio de la exhibición habrá un reel con los testimonios de unos 15 artistas en el que comparten su punto de vista y hablan de su formación y de su compromiso con la escuela.

Twitter Me gusta 0 Compartir

MÁS NOTICIAS



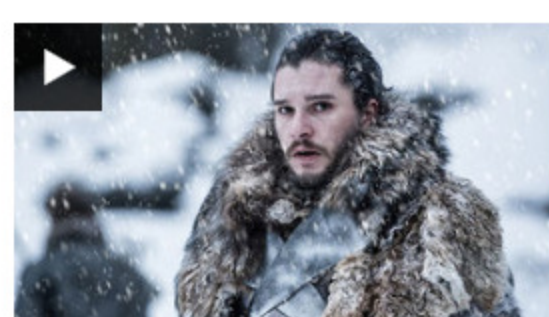
PESO SOBRE PESO Castellanos: Propuesta de Corrallo apunta a que "la crisis la paguen solo los trabajadores"



ESCUELITA DEL CRIMEN Delinuentes desvalijaron la escuela N° 118 en Playa Pascual



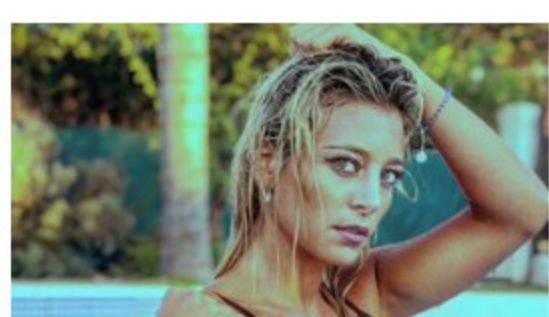
SÍ A LA BAJA ¿Cuáles son las principales causas de muerte entre los jóvenes uruguayos?



ABRIL ESTÁ TAN LEJOS... El nuevo tráiler de Juego de Tronos solo hace que la espera parezca más larga



CON TALONARIO Jorge Rial sobre la paternidad: "Te pasan factura los chicos"



MALA PATA Sol Pérez se separó de su novio a dos días de haberlo presentado



RICA PREPARACIÓN Selección: la AUF confirmó un partido amistoso para setiembre ante Costa Rica



GANAS DE GANAR Copa Libertadores: Nacional debuta hoy a las 21:30 horas visitando a Zamora



FÚTBOL INTERNACIONAL La prensa internacional reflejó el fracaso del Real Madrid en sus portadas

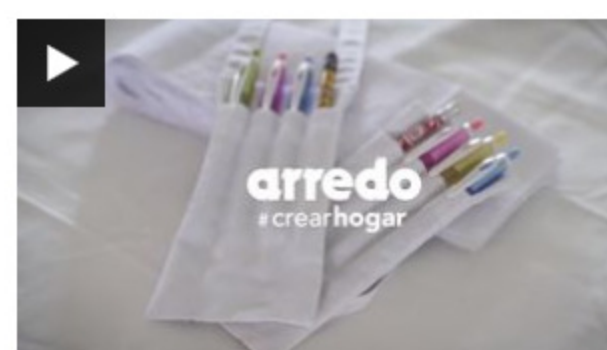
LAS MÁS LEÍDAS

- 1 La condición incurable que sufre Luis Miguel y acabaría con su carrera
2 La extraña pregunta de Bolsonaro sobre la lluvia dorada y su video obsceno
3 Agredieron a un médico que atendía a un herido crítico en un accidente
4 ¿Cuándo entró el narcotráfico en Uruguay, tema instalado en la campaña por Sanguinetti?
5 Joven de 28 años está grave tras caer del cerro Arequita

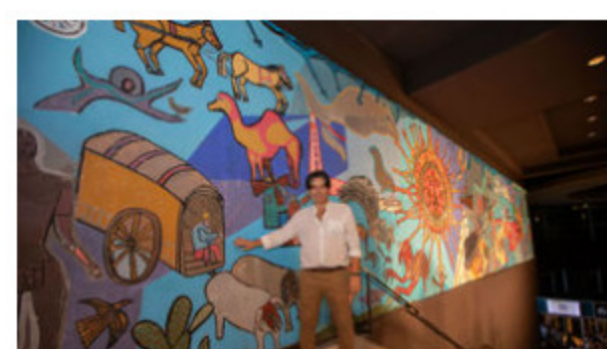
MÁS DE NOTICIAS EMPRESARIALES



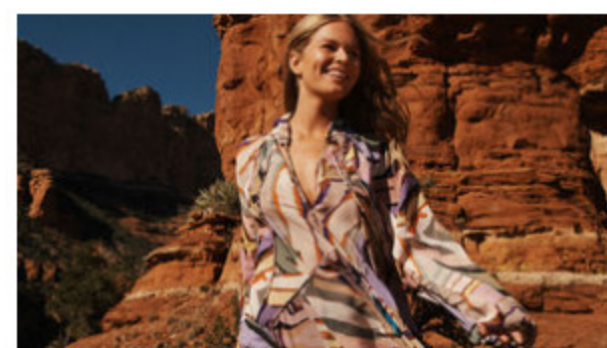
Afiches de la escuela de diseño de Nueva York se exponen por primera vez en Sudamérica



Arredo se asoció con Ceprodih para confeccionar y desarrollar productos para su línea



Enjoy Punta del Este reinauguró un icónico mural de Carlos Páez Vilaró



H&M presenta su nueva colección Studio, aventurera y glamorosa



Colore urbano intervendrán el vallado de la ampliación de Tres Cruces

Montevideo Portal 417.002 Me gusta Me gusta esta página Registrarte Sé el primero de tus amigos en indicar que te gusta esto.