

Vaillant, todo terreno.

**° DENISE VAILLANT** es la primera investigadora del campo de las Ciencias Sociales en alcanzar el nivel III en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) de la ANII (Agencia Nacional de Investigación e Innovación), siendo la primera mujer en el área de la educación en lograr tal grado. Actualmente, el SNI reúne a más de 1.800 científicos que desarrollan estudios de relevancia internacional. Mediante evaluaciones de su desempeño, logran ascender niveles, a la vez que suman responsabilidades. Vaillant se encuentra ahora en el escalafón más alto y considera que es un reconocimiento para el campo de la educación, donde la investigación es reciente. "Hace veinte años que se empieza a estudiar de manera sistemática en la pedagogía, con relación a otras áreas de las Ciencias Sociales. Son estudios jóvenes y con menos reconocimiento. Que se apueste a mi trabajo y su rigurosidad científica es también una apuesta al equipo y su progreso. Además, es una caricia al alma", expresa. La investigadora es doctora en educación por la Universidad de Quebec, tiene un *master* en Planificación y Gestión y es licenciada en Ciencias de la Educación por la Université de Genève. Hoy se desempeña como secretaria académica, directora del Doctorado en Educación y coordinadora de posgrados del Instituto de Educación de la Universidad ORT Uruguay. A nivel internacional, integra el Observatorio Internacional de la Profesión Docente. En ese marco, trabaja para brindar herramientas a quienes se incorporan en la profesión, estudiando sus necesidades y políticas para fortalecerlos en su tarea. También, trabaja sobre liderazgo pedagógico de los equipos directivos. A nivel nacional, coordina una investigación que refiere a las plataformas digitales para la enseñanza de las matemáticas en el ciclo básico.

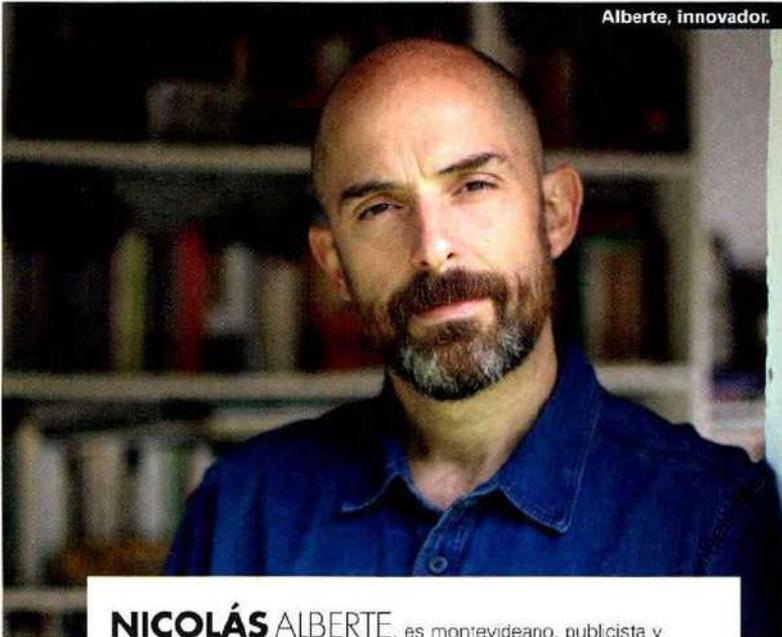


Larrosa, súper creativo.



**AGUSTÍN LARROSA** es uno de los fundadores de Pimba, estudio de diseño que surge en 2017. Allí se encarga del sector gráfico, en el que se trabaja la creación de marcas, aplicaciones, webs, piezas de diseño editorial e ilustraciones. Ya en el marco de las entregas finales de su carrera en Universidad ORT, se planteó el rediseño de la comunicación visual de la Intendencia de Maldonado. El punto de partida fue entender el concepto principal de la zona a lo largo de los años, sus atributos turísticos y su historia, para crear desde cero una nueva imagen que identifique al departamento. Conforme con el resultado, lo presentó en *ADesign Award & Competition*, una de las instancias más prestigiosas a nivel global que premia el diseño, la tecnología y la innovación, con base en Palermo, Italia. Allí fue coronado con el premio de plata. Agustín destaca que este reconocimiento es un logro que conlleva exposición y divulgación de su trabajo a nivel nacional e internacional. "En especial este proyecto presentado hace que el mundo conozca aún más a nuestro país. Nos permite actuar como una pequeña ventana del diseño uruguayo al mundo, y aumentar su importancia en nuestra sociedad, particularmente en este caso, en la comunicación de una ciudad. Es un guiño, un voto de confianza al trabajo". Es de anotar que que Pimba, su estudio, está trabajando en sociedad con una agencia mexicana, para crecer fuera de fronteras.

Alberte, innovador.



**NICOLÁS ALBERTE**, es montevideano, publicista y escritor de libros de poesía como *El cuidado que ponemos diariamente en no morirnos*, *Vacio en partes iguales*, *Montevideanas* y *Unapalábramáslargaelanoche*, además de las novelas *Ópera prima* y *Te odio, eternidad*. Ahora enfrenta un reto vanguardista que desafía a su lado más creativo. Alberte será el encargado de coordinar a un grupo de 25 escritores *amateurs* que publicarán a fin de año una novela colectiva escrita a través de *Whatsapp*. El singular proyecto surge de la mano de la Editorial Planeta y sus deseos de festejar los 25 años de permanencia en una forma original y actual. Para lograrlo, se seleccionarán por medio de una plataforma *web* a 25 participantes que conformarán el grupo de *Whatsapp* predestinado a escribir la publicación. El puntapié inicial lo dará Alberte, al presentar el primer párrafo en el grupo. A partir de él se desarrollará el resto de la historia. La novela se dividirá en cinco capítulos y se dispondrán veinte días de dedicación, para cada uno. Además, contarán con instancias de sugerencias y discusión en el grupo antes de la concreción de la acción de cada apartado. Sin más, los participantes fueron recientemente elegidos y ya están trabajando en la historia que se verá impresa el 6 de diciembre próximo.