

## SÁBADO 21

### CONRAD

- 21.30 hs. Sala 3 Homenaje a Cipe Lincovsky.  
 22.30 hs. Sala 3 ♦ **La Burbuja.** De Eytan Fox. Israel (114'). Presenta Iosi Levy, Cónsul del Estado de Israel

### CINE LIBERTADOR

- 18.30 hs. ♦ **La Visita de la Banda.** De Eran Korlin. Israel 2007 (87')  
 00.30 hs. **Un amor en Moisés Ville.** De Antonio Ottone. Argentina (84')

## DOMINGO 22

### CONRAD

- 16.00 hs. Sala 1 Cortos de Sam Spiegel School. (95')  
 16.00 hs. Sala 2 ♦ **Alguien con quien correr.** De Oded Davidoff. Israel 2006 (118')  
 16.00 hs. Sala 3 **Les Survivants.** De Patrick Rotman. Francia 2005 (114')  
 18.00 hs. Sala 2 ♦ **La Burbuja.** De Eytan Fox. Israel (114')  
 18.30 hs. Sala 3 **CONFERENCIA: Y donde estaba Dios en 1939.** Rab. Mordejai Maarabi, Lic. Graciela Nabel de Jinich, Alexandros Pantazoglu y Lic. David Telias, Universidad ORT Uruguay.

Cortometrajes realizados por estudiantes y egresados de la Facultad de Comunicación y Diseño de Universidad ORT Uruguay (70')

- 18.30 hs. Sala 1 ♦ **A simple vista.** De Daniel Syrkin. Israel 2006 (86')  
 21.00 hs. Sala 2 **CONFERENCIA: Un judío Kafkiano.** Dr. Gustavo Daniel Perednik, Universidad ORT Uruguay.  
 22.00 hs. Sala 2 ♦ **Metallic Blues.** De Danny Verete. Israel, Canadá, Alemania (90')  
 22.00 hs. Sala 3 **Testigos del Silencio.** De Mario Kreutzberguer "Don Francisco" (126')

### CINE LIBERTADOR

- 21.30 hs. **La cámara oscura.** De María Victoria Menis. Argentina (88')  
 00.30 hs. ♦ **La Visita de la Banda.** De Eran Korlin. Israel 2007 (87')

## LUNES 23

### CONRAD

- 16.00 hs. Sala 1 **La Victoria Final.** La historia de Felix Zandman. De Haim Hecht. Documental, Israel 2005 (58')

- 16.00 hs. Sala 2 ♦ **A simple vista.** De Daniel Syrkin. Israel 2006 (86')  
 16.00 hs. Sala 3 **Pork and Milk.** De Valérie Mréjen. Francia 2006 (52') / **Las dos vidas de Eva.** De Esther Hoffenberg. Francia (83')

- 18.30 hs. Sala 3 **CONFERENCIA: Israel 2040.** Con motivo de la presentación del libro *Violín a cuestas. Encrucijadas Históricas del Pueblo Judío*, del Dr. Gustavo Perednik, editado por Universidad ORT Uruguay.

Muestra de Animación presentados en el Festival Internacional de Animación 2008 y producciones de egresados de Animación Digital: Facultad de Comunicación y Diseño, Universidad ORT (30')

- 20.00 hs. Sala 1 **Un Abolicionista.** De Joël Calmettes. Francia 2001 (55')  
 21.00 hs. Sala 1 **Ciclo de Películas Foco Doc Buenos Aires** presentadas por Marcelo Céspedes.  
**Z32.** De Avi Mograbi. Israel (90') / **Rafah - Crónicas de una ciudad en la Franja de Gaza.** De Stéphane Marchetti y Alexis Monchovet. Francia (52') / **Vengaza por uno de mis ojos.** De Avi Mograbi. Israel (104')

- 22.00 hs. Sala 3 **Kadish.** Presentada por su director Bernardo Kononovich (84')  
 22.30 hs. Sala 2 **Cuando llegan los turistas.** De Robert Thalheim. Alemania (85')

### CINE LIBERTADOR

- 18.30 hs. **Un secreto.** De Claude Miller. Francia (105')  
 00.30 hs. **La cámara oscura.** De María Victoria Menis. Argentina (88')

## MARTES 24

### CONRAD

- 16.00 hs. Sala 1 **Kadish.** De Bernardo Kononovich (84')  
 16.00 hs. Sala 2 ♦ **Metallic Blues.** De De Danny Verete. Israel, Canadá, Alemania (90')  
 16.30 hs. Sala 3 ♦ **La Burbuja.** De Eytan Fox. Israel (114')  
 17.00 hs. Sala 1 ♦ **A simple vista.** De Daniel Syrkin. Israel 2006 (86')  
 18.30 hs. Sala 3 **Saved by deportation.** De Slawomir Grunberg y Robert Podgursky. EEUU (56')

**CONFERENCIA: El cine testimonial y la representación de la Shoá.** Lic. David Telias, Universidad ORT Uruguay.

♦ Películas presentadas gracias a la Embajada de Israel en Uruguay

- 20.00 hs. Sala 2 **CONFERENCIA: Shidaj: de las tías casamenteras a los portales de Internet.** Dictada por Lic. Rasia Friedler, con la presencia de Alberto Farina y Eduardo D'Angelo.

- 20.00 hs. Sala 1 **Concurso Guión y Cortos 60 años en foco.** Organizado por el American Jewish Joint Distribution Committee. (20')

**Noche y bruma.** De Alain Resnais. Francia (32') / **Saved by deportation.** De Slawomir Grunberg y Robert Podgursky. EEUU (56')

- 22.00 hs. Sala 2 **Les Survivants.** De Patrick Rotman. Francia 2005 (114')

### CINE LIBERTADOR

- 21.30 hs. **Acné.** De Federico Veiroj, presentada por su director. (85')  
 00.30 hs. **El niño con el pijama a rayas.** De Mark Herman (94')

## MIÉRCOLES 25

### CONRAD

- 16.00 hs. Sala 1 **Concurso Guión y Cortos 60 años en foco.** Organizado por el American Jewish Joint Distribution Committee. (20')  
 16.30 hs. Sala 2 **Testigos del Silencio.** De Mario Kreutzberguer "Don Francisco" (126')  
 17.00 hs. Sala 3 **Noche y bruma.** De Alain Resnais. Francia (32')  
 17.30 hs. Sala 1 **Saved by deportation.** De Slawomir Grunberg y Robert Podgursky. EEUU (56')  
 18.30 hs. Sala 3 **CONFERENCIA: Enseñar audiovisual en la era audiovisual: la experiencia en la Universidad ORT Uruguay.** Lic. Álvaro Buela, Universidad ORT Uruguay.

- 19.30 hs. Sala 2 **Un beso a esta tierra.** De Daniel Goldberg Lerner. México. (93') Presentada por Ana Feldman, Agregada Cultural de la Embajada de México.

- 20.00 hs. Sala 1 **CONFERENCIA: Del Holocausto al 11 de septiembre: el cine moderno y las formas del duelo.** Prof. Pablo Ferré, Universidad ORT Uruguay.

- 20.00 hs. Sala 3 ♦ **Beaufort.** De Joseph Cedar. 2008 (125')

### CINE LIBERTADOR

- 18.30 hs. **La cámara oscura.** De María Victoria Menis. Argentina (88')  
 00.30 hs. **Acné.** De Federico Veiroj, presentada por su director (85')